5850247

All' Egregia Artista di Canto
Sig.ra ANTONIETTA MOLLO

Ministero di Agricoltura Industria e Commercio
Diritti di Autore
Legge 25 Giugno 1865

GUARDA CHE BIANCA LUNA

NOTTURNO

A DUE VOCI
con accomp.to di
PIANOFORTE
Poesia di
JACOPO VITTORELLI
Musica di

CESARE DE SANCTIS

Propr. dell' Editore

15637 Fr. 3

MILANO F. LUCCA
Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ticinese Torino, Blanchi Napoli, Girard e C.

MUS
a.111/11

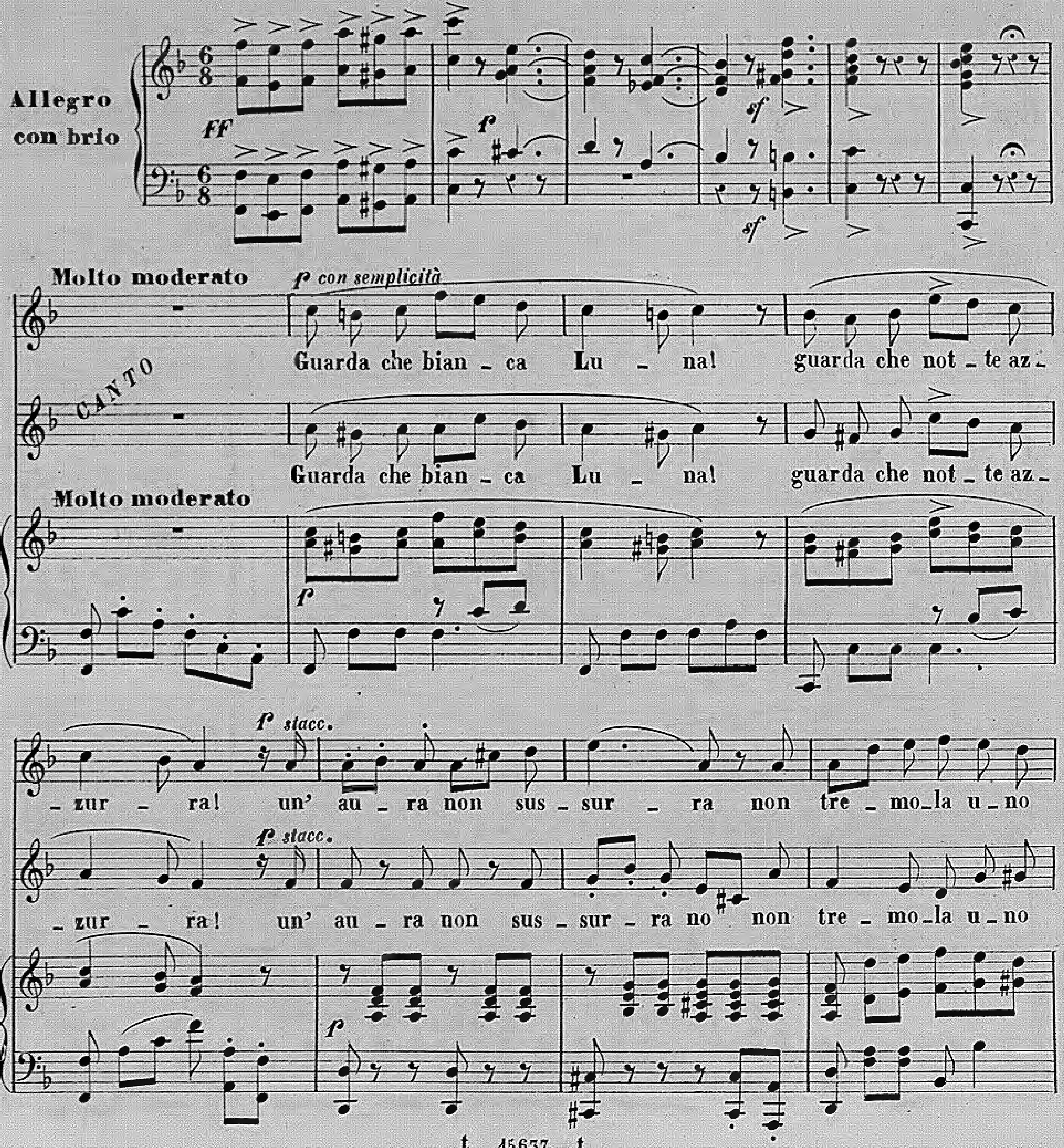
CF005850247
B.N.C.F.

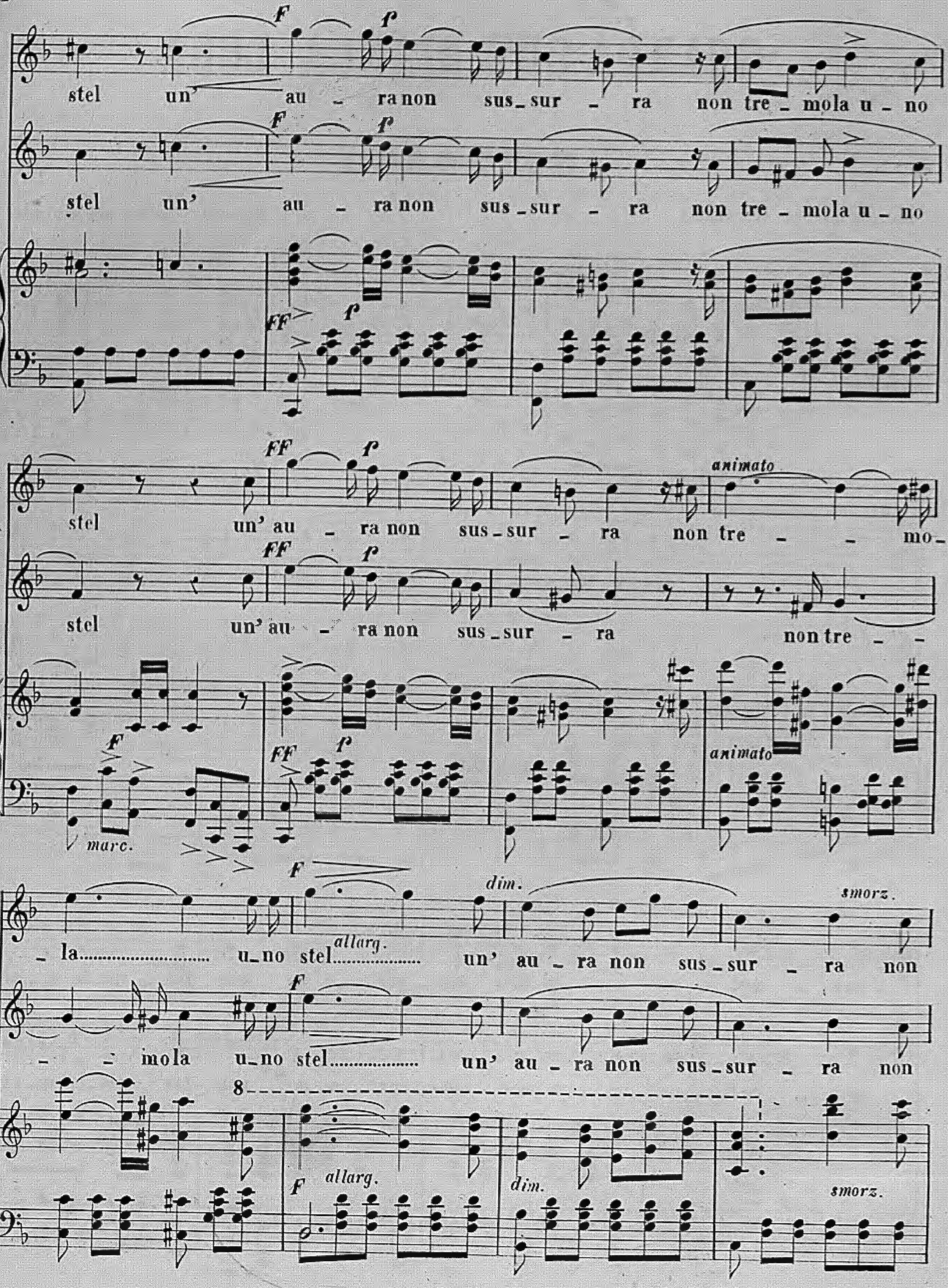
GUARDA CHE BIANCA LUNA

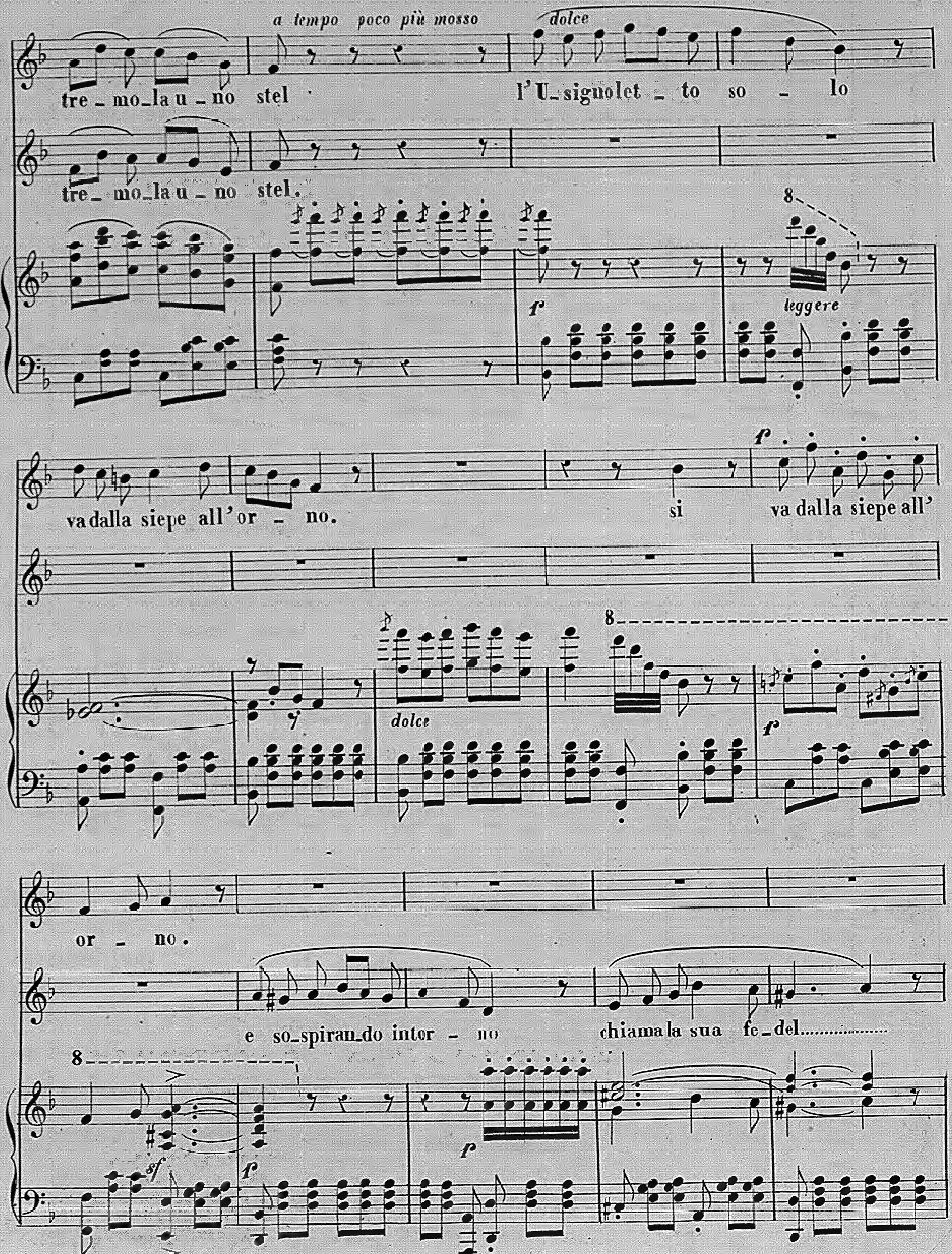
NOTTURNO

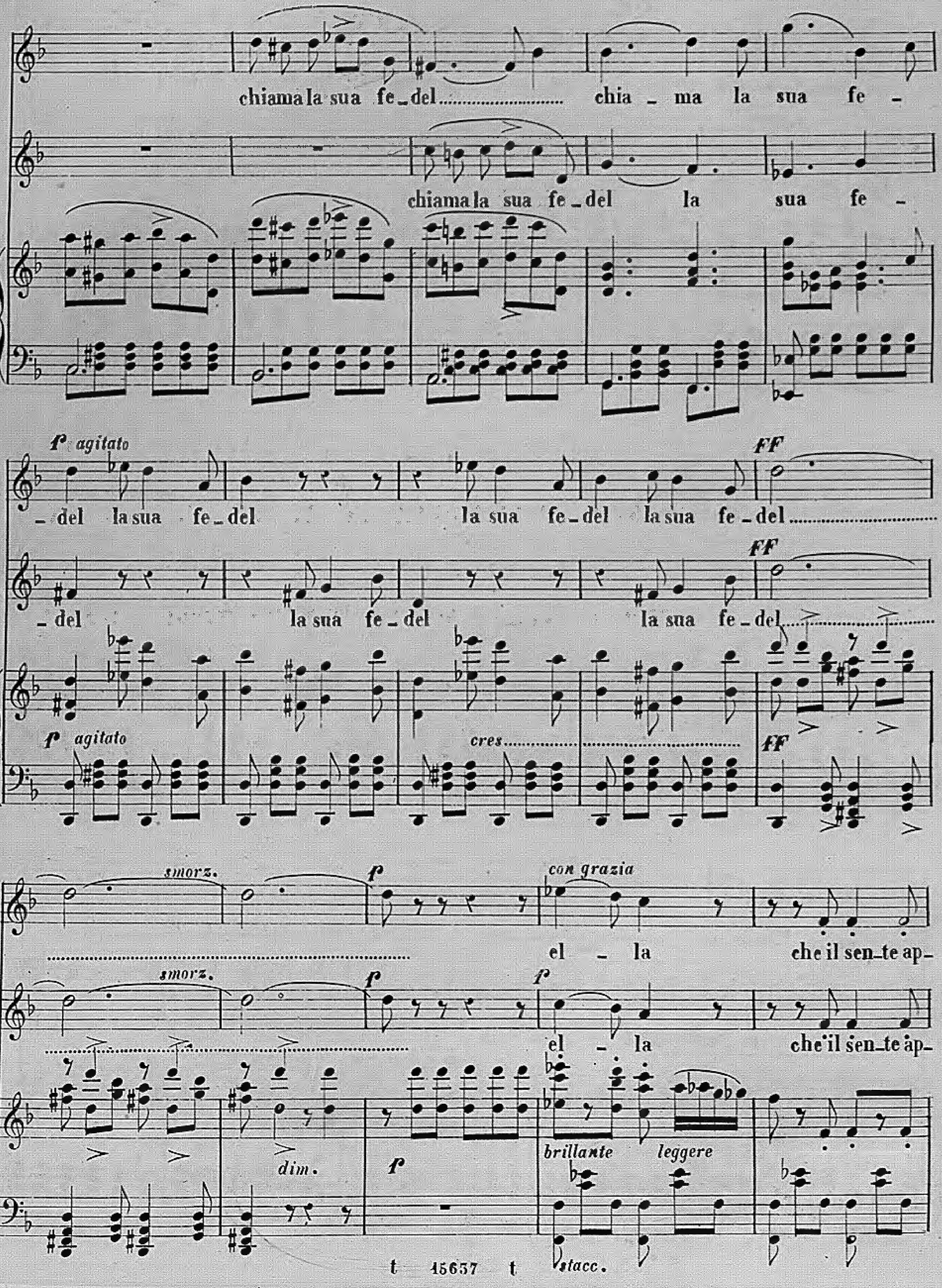
Poesia di JACOPO VITTORELLI

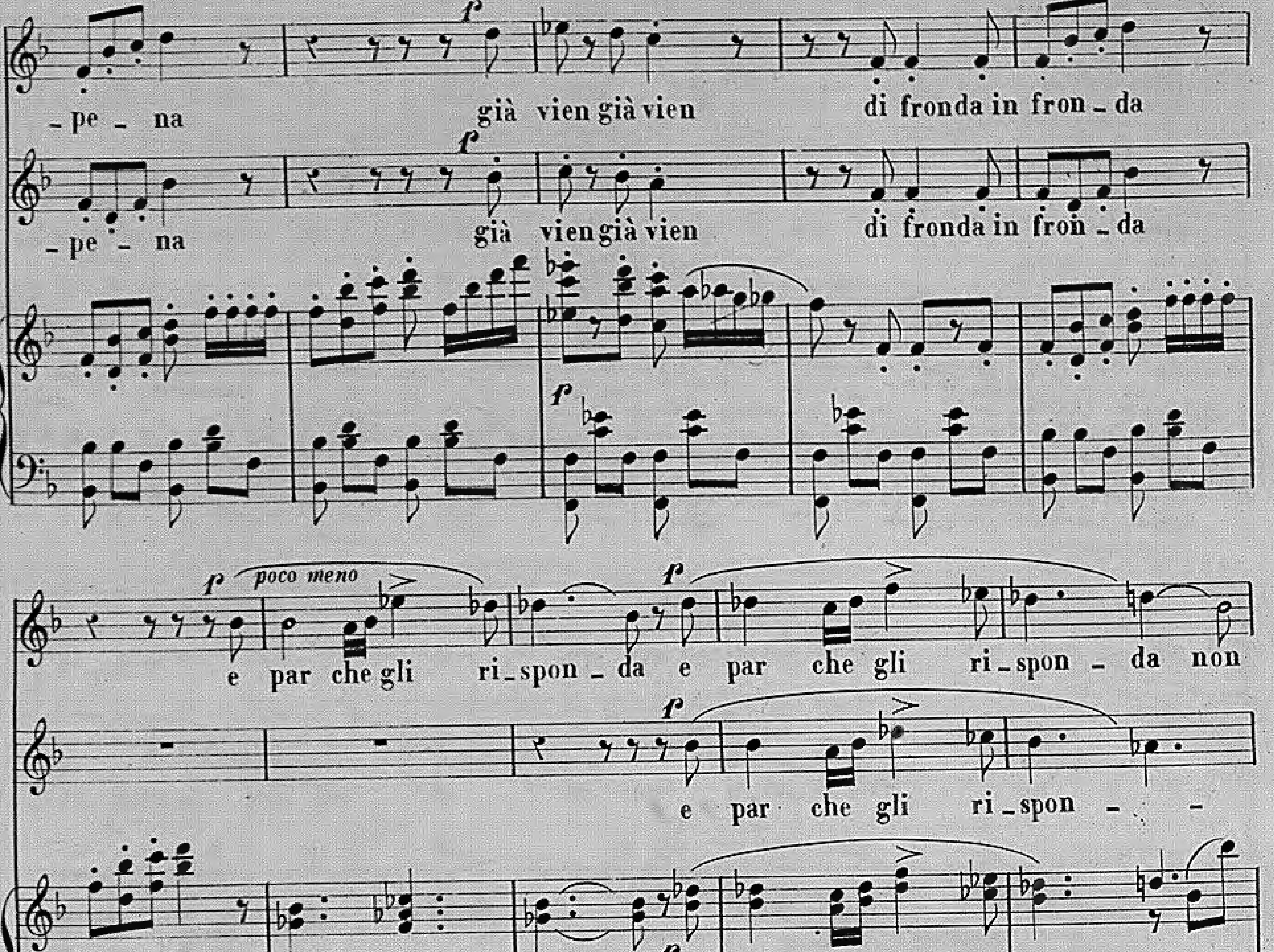
Musica di CESARE DE SANCTIS

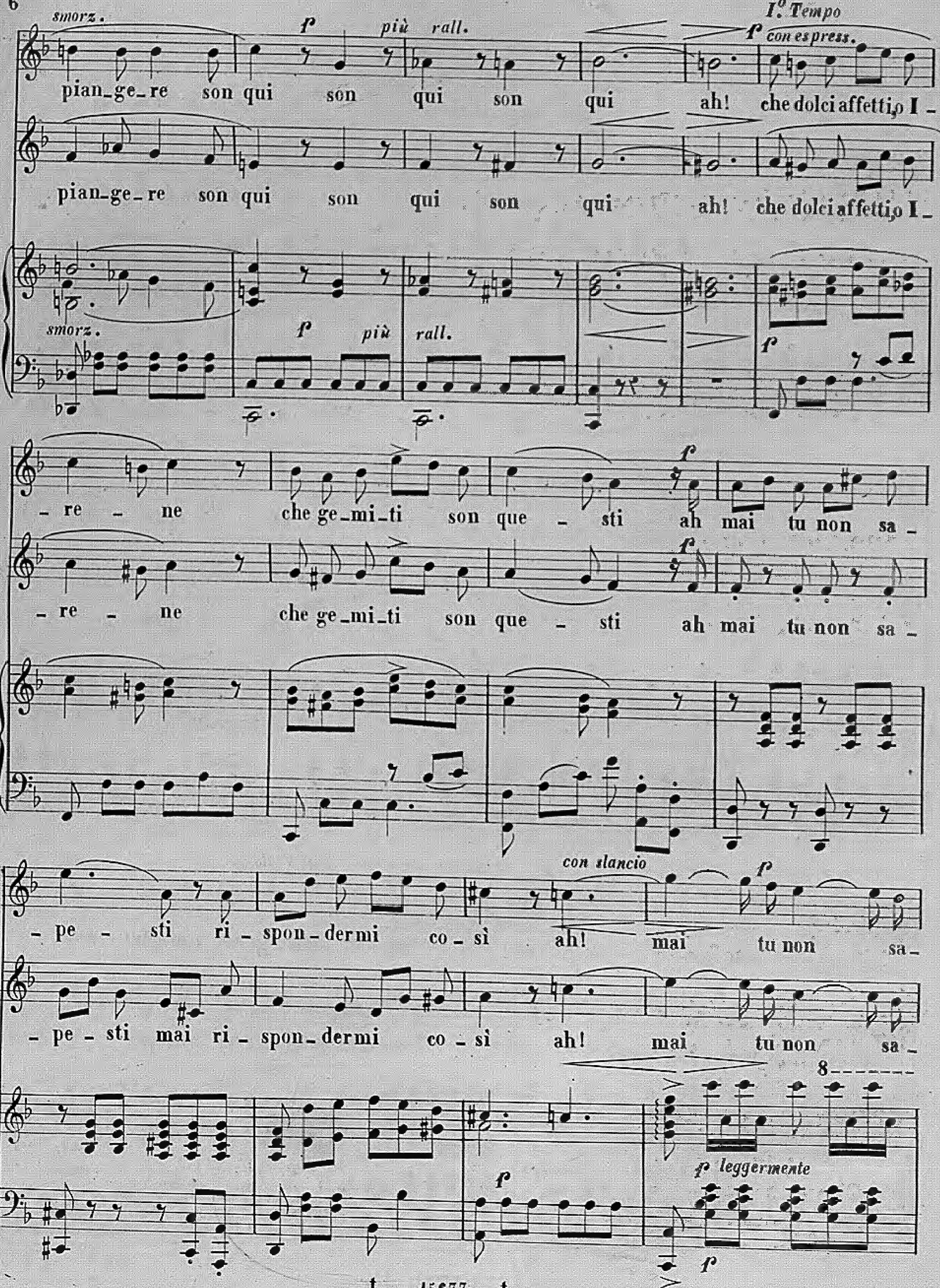

Allegro con brio
ff
f
sf
Molto moderato
CANTO
p con semplicità
Guarda che bian - ca Lu - na! guarda che not - te az-
Guarda che bian - ca Lu - na! guarda che not - te az-
Molto moderato
p
- zur - ra! un' au - ra non sus - sur - ra non tre - mo-la u-no
- zur - ra! un' au - ra non sus - sur - ra no non tre - mo-la u-no
p stacc.
p stacc.
p

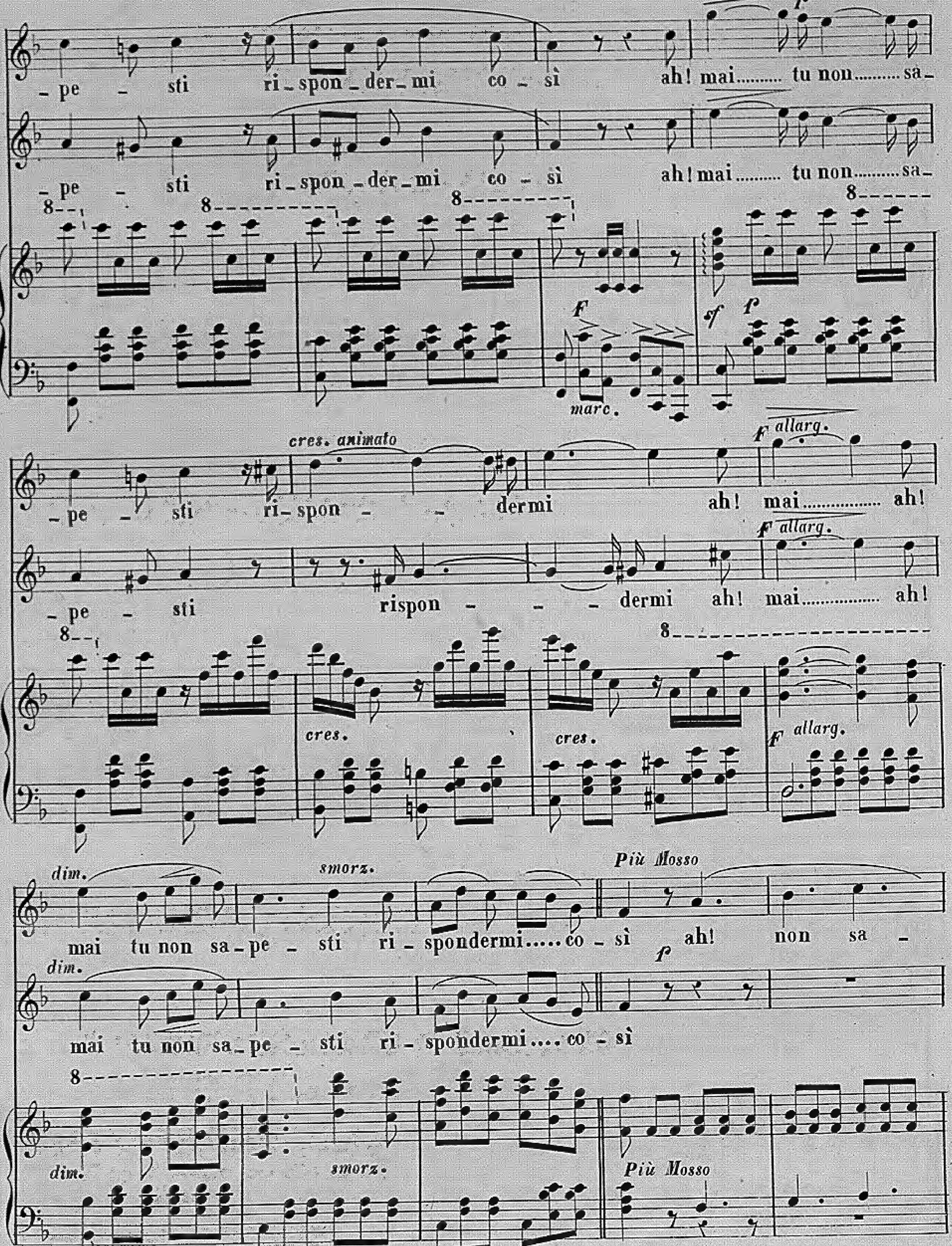

F
f
stel un' au - ra non sus_sur - ra non tre _ mola u _ no
stel un' au - ra non sus_sur - ra non tre - mola u - no
FF
f
FF
f
stel un' au - ra non sus_sur - ra non tre - - mo-
stel un' au - ra non sus_sur - ra non tre -
F
marc.
FF
f
animato
animato
F
dim.
smorz.
- la.......... u_no stel.......... un' au - ra non sus_sur - ra non
allarg.
F
- - mola u_no stel.......... un' au - ra non sus_sur - ra non
8
F
allarg.
dim.
smorz.

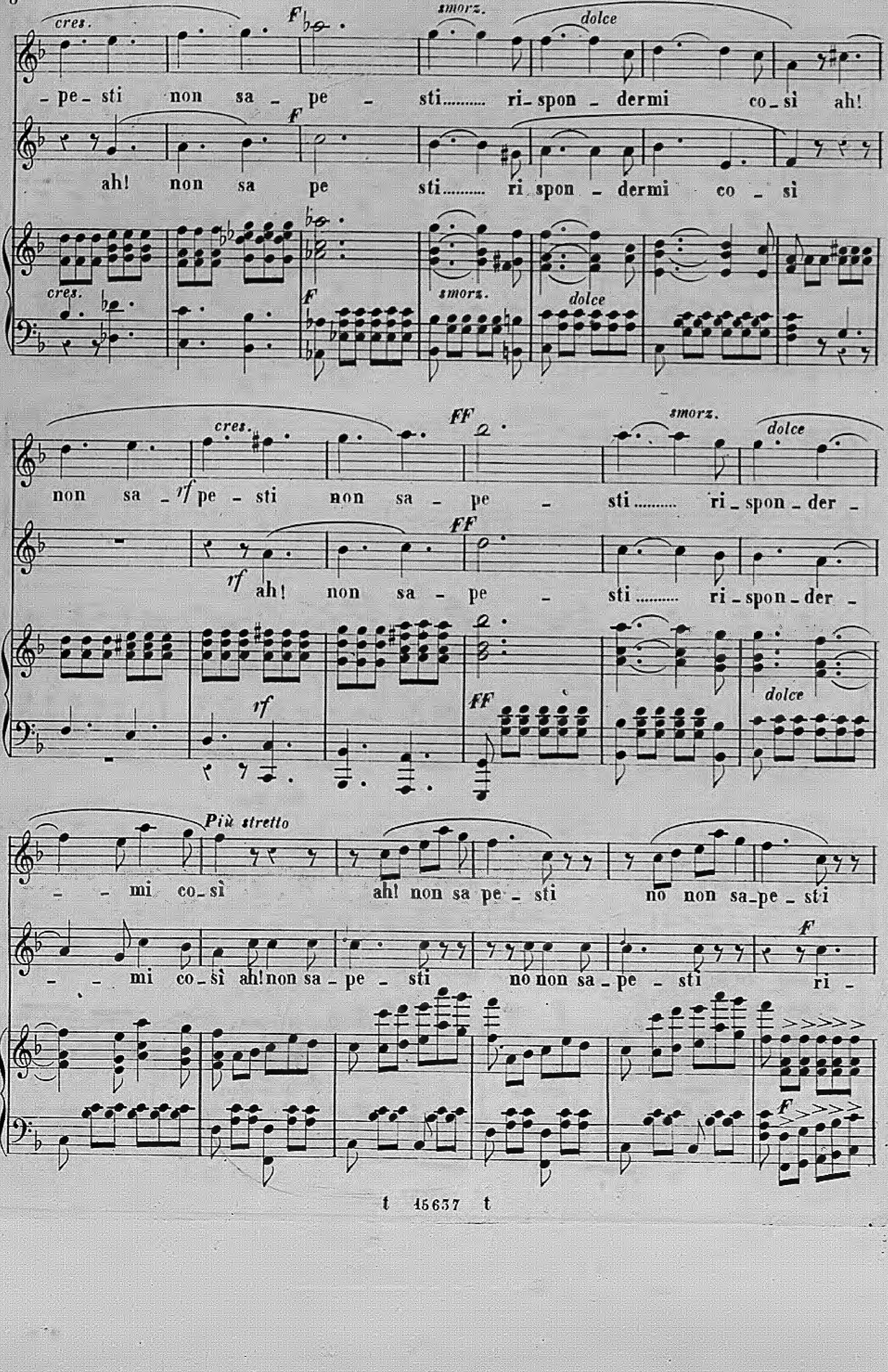

a tempo poco più mosso
dolce
tre - mo - la u - no stel
l'U - signolet - to so - lo
tre - mo - la u - no stel.
8
f
leggere
va dalla siepe all'or - no.
si va dalla siepe all'
dolce
8
f
or - no.
e so - spiran - do intor - no
chiama la sua fe - del..................
8
sf
f
f

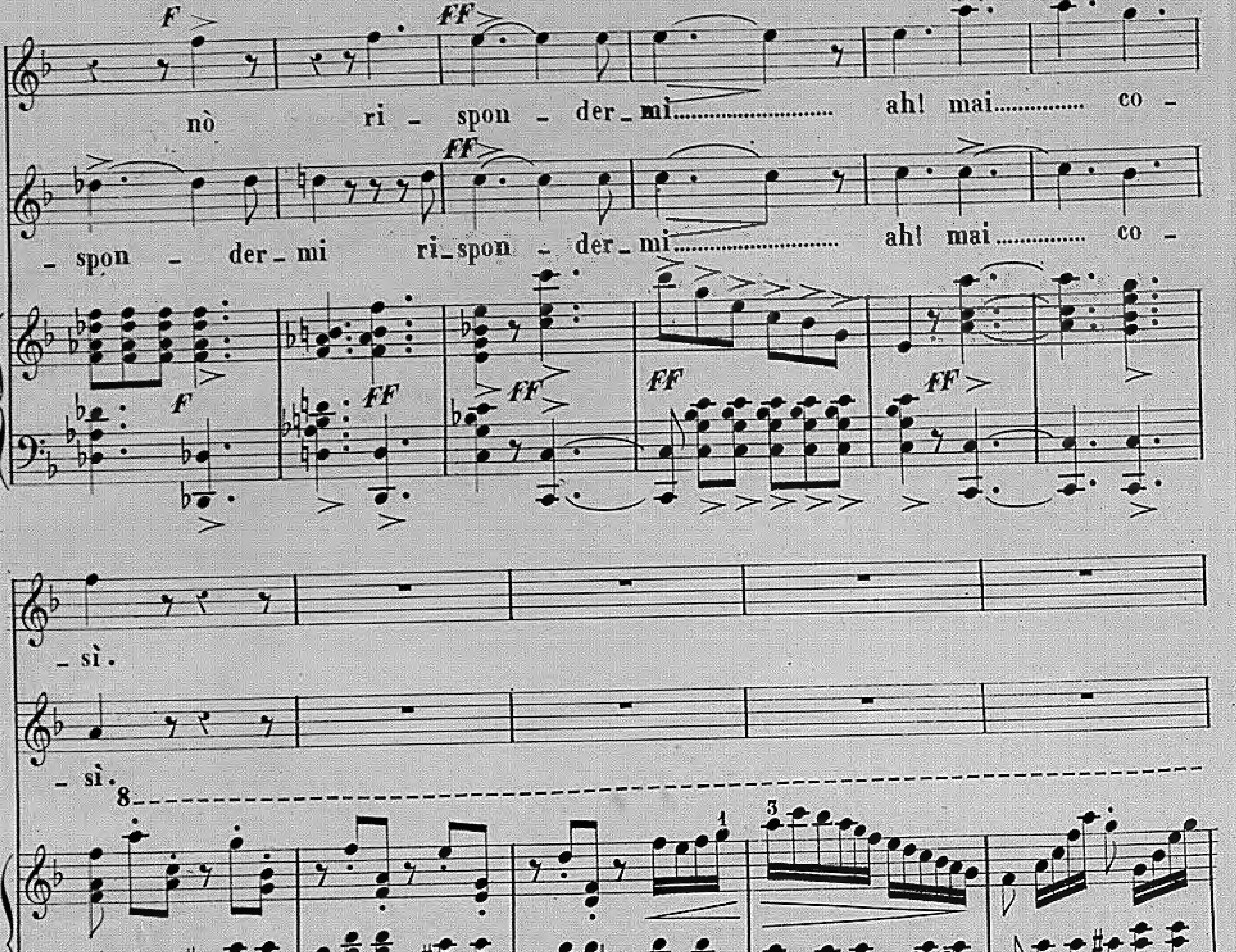

chiama la sua fe_del……… chia_ma la sua fe_
chiama la sua fe_del la sua fe_
f agitato
_del la sua fe_del la sua fe_del la sua fe_del………
_del la sua fe_del la sua fe_del………
f agitato
cres………
FF
FF
FF
smorz.
smorz.
f
f
f
con grazia
el_la che il sen_te ap_
el_la che il sen_te ap_
dim.
f
brillante
leggere
stacc.


_ pe _ na già vien già vien di fronda in fron _ da
_ pe _ na già vien già vien di fronda in fron _ da
poco meno
e par che gli ri _ spon _ da e par che gli ri _ spon _ da non
e par che gli ri _ spon _ _
poco meno
allarg. a poco .... a poco
in tempo animato
dim.
rall.
piangere son qui nò ah! nò non pian _ gere son qui non
_ da non pian _ ger ah! nò non pian _ gere son qui non
dim.
rall.


smorz.
f
più rall.
I.° Tempo
f con espress.
pian_ge_re son qui son qui son qui ah! che dolci affetti, o I_
pian_ge_re son qui son qui son qui ah! che dolci affetti, o I_
smorz.
f più rall.
f
_re _ ne che ge_mi_ti son que _ sti ah mai tu non sa_
f
_re _ ne che ge_mi_ti son que _ sti ah mai tu non sa_
f
con slancio
f
_pe _ sti ri _ spon_dermi co _ sì ah! mai tu non sa_
_pe _ sti mai ri _ spon_dermi co _ sì ah! mai tu non sa_
8
f
f leggermente
f


f
_pe - sti ri_spon_der_mi co_sì ah! mai.......... tu non.......... sa_
_pe - sti ri_spon_der_mi co - sì ah! mai.......... tu non.......... sa_
8
f
sf
f
marc.
cres. animato
f allarg.
_pe - sti ri_spon - - dermi ah! mai................. ah!
f allarg.
_pe - sti rispon - - dermi ah! mai................. ah!
cres.
cres.
f allarg.
dim.
smorz.
Più Mosso
mai tu non sa_pe - sti ri_spondermi..... co - sì ah! non sa -
f
dim.
mai tu non sa_pe - sti ri_spondermi.... co - sì
dim.
smorz.
Più Mosso


cres.
F
smorz.
dolce
-pe-sti non sa-pe - sti.......... ri-spon-dermi co-sì ah!
F
ah! non sa pe sti.......... ri spon-dermi co-sì
cres.
F
smorz.
dolce
cres.
FF
smorz.
dolce
non sa-rf pe-sti non sa-pe - sti.......... ri-spon-der-
FF
rf ah! non sa-pe - sti.......... ri-spon-der-
rf
FF
dolce
Più stretto
- - mi co-sì ah! non sa pe-sti no non sa-pe-sti
F
- - mi co-sì ah! non sa-pe - sti no non sa-pe - sti ri-
F


F
FF
nò ri - spon - der_mi........................ ah! mai.............. co -
FF
- spon - der_mi ri_spon - der_mi........................ ah! mai.............. co -
F
FF
FF
FF
FF
_ sì .
_ sì .
8
8
8
f
8
cres.
FF

005850247 MUSa 111/11